

## EL DESCUBRIMIENTO DE LA PIEDRA ESENCIAL

**E**l grado de MAESTRO MASÓN DE LA MARCA (MARK MASTER MASON-MMM) es quizás una de las etapas más importantes del desarrollo alegórico de la Orden.

Su porque está íntimamente vinculado con el Grado de C.: y ocupa una parte importante en el desarrollo del simbolismo dentro del Arco Real y dentro de lo que se conoce como “rito inglés”. Esta relación con el compañerazgo y el “Sublime Grado del Arco Real”, lo hace indispensable para la comprensión del camino iniciático masónico.

El desarrollo de la ceremonia de Avance, transcurre en gran parte en grado de C.´. y su resolución ceremonial se realiza sobre el grado de C.:

En este sentido el grado de C.: adquiere una connotación especial. El rito de Emulation rescata con justeza simbólica este grado, lo amplía e incrementa en importancia. Sin la historia ceremonial del MMM, el grado de C.: quedaría como un grado intermedio entre el grado de Aprendiz y el de Maestro como ocurre en el REAA.

¿Nos preguntamos porque el MMM eleva la importancia del grado de C.:?



Es un grado que otorga la verdadera visión del C.:. El hermano que Avanza es la consecuencia de haber escapado del destino de la letra G, la cual es circunvalar el círculo y escapar de los cinco sentidos y del circunpunto, alcanzando el intelecto mediante el descubrimiento del sexto sentido y desarrolla la intuición simbólicamente expresada en la estrella flamígera.

El grado de MMM entonces explica hacia donde se dirigió el Compañero en su camino iniciático luego de haber alcanzado la intuición.

El descubrimiento de la piedra esencial es un acto intuitivo. No es reconocida su labor por los responsables de administrar la obra. El H descubre la piedra esencial, que iba a ser utilizada en el templo. El H no conocía los planos puesto que los tenía en su poder el VM.:. Llegó a este conocimiento por un acto intuitivo. Sin embargo, los Supervisores no pudieron ver su importancia.



Este acto es la repetición de la historia de todos los vanguardistas que, por encima de los cánones, normas, procedimientos usuales, y paradigmas dominantes descubren nuevos valores. Estos visionarios son perseguidos e incluso pagan con su propia vida el atrevimiento de “ver”

por encima del modelo establecido. Sin embargo, la visión triunfa, y el H es reconocido en su obra.

Es de destacar que los supervisores de la obra poseen y utilizan para certificar el trabajo realizado, la escuadra, herramienta emblema del grado de C., inscrita tanto en el signo de C (que fuera tergiversado en algunos rituales) y por las herramientas del grado. Por lo tanto, la E. adquiere una connotación especial. Sin embargo, esta herramienta fue completamente inútil para medir la importancia del trabajo del H avanzado. Nos recuerda esta alegoría que muchas veces creemos que podemos medir el valor de una idea con leyes y modelos del pasado.

Es interesante reflexionar sobre el origen de la piedra esencial.

La piedra siempre fue una alegoría de lo que somos nosotros mismos.

La piedra representa nuestra propia evolución, la piedra tosca, la cubica y ahora la piedra angular.

La piedra esencial posee una circunferencia, lo cual le da una forma particular y está trazada a manera de semicircunferencia con un compás. El compás representa al Espíritu. Es decir, salimos de la piedra cúbica trazada con una escuadra, elemento de valor en el grado de compañero y que, dentro de la semiótica masónica, representa a la materia. Por lo tanto, salimos del campo de la materia y por un descubrimiento intuitivo desarrollamos la obra en el campo espiritual. En el grado de C.: somos medidos por la escuadra y a medida que avanzamos somos medidos con el compás.



Por último, quisiera refrendar con fundamento lo que comencé a decir en el comienzo acerca de la importancia de este Grado.

El grado de MMM es una ampliación del grado de Compañero. Demuestra la importancia de la simbología masónica en el Grado de C.: al hacer especial hincapié en el desarrollo de la intuición y hacia donde nos encaminamos luego de alcanzar este logro espiritual.

El grado de MMM es una ampliación del grado de Compañero. Demuestra la importancia de la simbología masónica en el Grado de C.: al hacer especial hincapié en el desarrollo de la intuición y hacia donde nos encaminamos luego de alcanzar este logro espiritual.

A sí mismo el descubrimiento de la piedra esencial por parte del H.: Avanzado, cumple un rol de importancia en el ceremonial del RA. Como sabemos el RA es el grado en que los verdaderos secretos del MM deberían haber sido revelados y que no lo pudieron ser. Cabría preguntarse porque los verdaderos secretos de MM no le son dados en este grado, siendo reemplazados por los “secretos sustitutos”. La respuesta a esta pregunta, se encuentra en la ceremonia de Exaltación al grado del RA, que por una excelente razón la Orden lo ha cualificado como Sublime.

Por último, deseo afirmar en forma taxativa, la amplia coherencia y profunda significancia que cada uno de los detalles de las ceremonias dentro del Ritual de Emulation

posee este grado, sobre todo en relación con el grado de Compañero y el Arco Real, dejando de lado improvisaciones y adiciones, muchas veces sin sentido, que se realizan y continúan realizándose en otros rituales dentro del simbolismo. -