

INTERPRETACIÓN SOBRE EL RITUAL DE AVANCE EN EL GRADO DE LA MARCA

Por el Venerable Hermano Escriba Eduardo Ciccio Ceballos



En primer lugar, quisiera hacer unas consideraciones sobre los Mitos y los Símbolos y luego analizar cómo éstos actúan en nuestro Ritual de Avance al grado de MAESTRO DE LA MARCA.

Todos Nosotros, entendemos al mundo a través de Historias. Resulta que hay Historias UNIVERSALES. Temas y Motivos que todos los Seres Humanos, experimentamos de la MISMA forma porque nos ponen en contacto con las MISMAS Ideas y Arquetipos. Son como Fuerzas DESCONOCIDAS que nos muestran un fenómeno PSÍQUICO COMÚN a Todos !!!!. Los Mitos son un Reflejo de esas Historias Universales.

Joseph Campbell expresa en su Libro *'El Héroe de las 1000 Caras'*: *"Los MITOS No son historias ficticias, inventadas en tiempos remotos... Tampoco pretenden describir Hechos Históricos pasados. Pueden usar ciertos acontecimientos reales, ¡pero su intención NO es contarte lo que le sucedió a ALGUIEN en el pasado sino contarte lo que te está sucediendo a vos... AHORA! Lo que tu CONCIENCIA experimenta en este momento concreto. Porque cada uno de nosotros estamos VIVIENDO un Mito Particular."*

Y más tarde agrega: ... *"El Mito, EVOCA (llama a algo o a alguien conocido) ciertas imágenes y SIMBOLOS, que provienen de ciertos Arquetipos, los organiza en forma de Historia que apuntan a un Significado TRASCENDENTE."*

Nuestra vida actual es un REFLEJO de una Historia Mitológica que nos lleva más allá de nosotros mismos y nos empuja a comportarnos de manera misteriosa e irracional, incluso en contra de nuestros propios intereses.



Nuestra historia de vida actual es siempre un Reflejo de un Mito Universal, como ejemplo puedo nombrar a: el fuego de Prometeo, expulsión del Edén, Sodoma y Gomorra, las parábolas del Cristo, etc. Todos los relatos son eternos, y a través del Simbolismo el cual es el lenguaje de nuestra Psiquis) apuntan a un significado superior.

Los Mitos hablan de la Experiencia Humana en General, siendo lo que nos UNE a todos, nos dicen QUE significan esas experiencias, y cómo lidiar con ellas cuando se presentan.

Joseph Campbell, en el mismo libro citado ut supra agrega: *"...un Orden Mitológico es un*

sistema de IMÁGENES, que da a la CONCIENCIA un sentido de **significado** de la EXISTENCIA. Un modelo que te Conecta con la VIDA”. Continúa Campbell manifestando: “Pero cuando **DESCUBRIMOS** que la Narración Mitológica se está reproduciendo en nuestra Psiquis, es decir bajo que tema mitológico, estamos **FUNCIONANDO** inconscientemente; entonces los símbolos traspasan el **Umbral de la Conciencia** y adquieren un **ORDEN ARMÓNICO** entonces nuestras historias de vida cambian por completo”.

El método para lograr esto es a través de los **RITUALES** de Iniciación.

EL MITO trabaja estimulando, en la Psiquis del hombre que está siendo Iniciado, los símbolos apropiados. El símbolo funciona como un botón que automáticamente **LIBERA** las energías del Hombre, las canaliza y enfoca hacia un objetivo. A través de la **PARTICIPACION** en el Ritual, el Hombre se **COMPROMETE** con el MITO, y así sus Símbolos actúan sobre él.

En el Ritual, se expone al Candidato a enfrentar sus miedos hacia lo **DESCONOCIDO** e **INSONDABLE**, pero hacia los que tiene que avanzar y enfrentarse **SIN REMEDIO**. De otro modo corre el riesgo de quedar atrapado en el **Laberinto de la Ignorancia y la Inconsciencia**, imposibilitado así de satisfacer sus necesidades espirituales e intelectuales.

En el transcurso del Ritual, el Candidato debe atravesar varias pruebas difíciles, cada una de cuales tiene la intención de rescatar ciertas imágenes, que tienen la intención de activar en su psiquis, los **SIMBOLOS** que necesita para reconciliarse con el mundo y avanzar en su camino de vida.



Cuando regresa a casa, ya no es el mismo su Conciencia ha traspasado un **UMBRAL** simbólico y ya no tiene posibilidad de regresar. Gracias a la Participación de su MITO y un **RITUAL** apropiado, su **CONCIENCIA** ha podido **ACTIVAR** los símbolos que necesitaba para **AVANZAR**, y quien vuelve ya no es un hombre común, sino un Iniciado que ha ocupado su lugar en el Orden Cósmico.

Dicho esto, y ahora concretamente refiriéndonos a la Simbología de la Marca, me gustaría reflexionar sobre un aspecto de la Ceremonia de Avance. Es la referida a los Ss.

Me parece que un aspecto importante, es la del motivo del comportamiento de los Ss. Un incipiente uso de la Intuición lo vemos reflejada en el S. Men. y sobre todo en el S. May., cuando ambos con diferentes énfasis, evitan rechazar la Piedra Clave.

Este símbolo mostrado en la teatralización del Ritual, aunque tímido e incipiente, quiere tal vez mostrarnos, que cada uno de nosotros tiene la capacidad de reconocer algo que está más allá de la Razón pura. Ambos, S. Men. y May., quedan conmovidos con la belleza y perfección del trabajo que tienen en la mano.

El texto pareciera sugerir que estos Ss, no saben cuál es la utilidad de la Piedra inspeccionada, pero la perciben muy importante; algo que está fuera de sus conocimientos aceptar o rechazar al expresar: “que al no estar de acuerdo con sus Pls. no pueden recibirla”. Sin embargo, con gran humildad, no la descartan.

Pero llega el momento del Mtro. Sup., quien como máxima expresión de la Razón y del Mundo material, decide con firmeza rechazar la Piedra, reprender a los Ss. y con más firmeza aún, amonestar fuertemente al obrero que la confeccionó. Esto revela como nuestra Mente Racional puede ser inmune e impermeable al impedirle a nuestra mente intuitiva participar como parte activa del Acto de Conocer. Por lo tanto, impidiéndonos en conectarnos con nuestra intuición como seres trascendentes que somos.

El Grado de Marca contiene muchos mensajes en su Ritual como, por ejemplo:

- Que el más sabio de los hombres puede equivocarse,
- Que los expertos a menudo están equivocados,
- Que los más débiles pueden mostrar una mayor perseverancia que los más fuertes,
- Que lo insignificante tiene el potencial de distinción
- Que todos tienen un papel para jugar en la construcción de la vida.

Depende de cada uno poner su propia interpretación en el mensaje que el Grado proclama. Sin embargo, hay una firme afirmación que quisiera destacar:

-Que ningún hombre está más allá de la redención, y la posibilidad de distinción siempre está a su alcance.

Si bien los motivos a veces pueden ser malinterpretados, los logros subestimados y la reputación traicionada, el grado de la Marca demuestra los méritos de la persistencia frente a la adversidad y la convicción de que la verdad prevalecerá.

El mensaje del grado de la Marca es de esperanza y aliento. El ritual se basa en un solo en un verso **del Salmo 1:18**

“La piedra que los constructores rechazaron se convirtió en la Piedra Clave”

El Grado de la Marca, trata de la construcción del Templo del Rey Salomón y de los diversos artesanos empleados, pero más profundamente, es la contemplación de la fuerza y las debilidades humanas.

La lectura del Apocalipsis de la Pág. 61/62 del Ritual pone punto y final a la peripecia de la Marca: **"Y en lapiedra escribiré un nombre nuevo, que sólo conoce el que la recibe"**, pues al marcar la piedra, el hombre reconoce el origen divino hay en sí mismo.



**Y EN LA PIEDRA
ESCRIBIRÉ UN NOMBRE
NUEVO, QUE SÓLO CONOCE
EL QUE LA RECIBE"**